



Magnolia Art Festival  
2011 경희대학교 송년회

# Beyond the Musical

역경을 넘어 오늘을 넘어

2011년 12월 21일(수) 18:30

평화의 전당

## Beyond the Musical

### 개요

#### 탄생

1011년 12월 21일. 막이 오르면 오케스트라를 둘러싼은 기하학적 무대가 보인다. 몽실몽실 안개 쌓인 무대 저편, 한 남자가 일천년 역사의 시작을 노래하며 인류 문명의 탄생을 알린다. 남자는 아름다운 한 여인에 이끌린다. 평화롭고 따스한 세상에서 어떠한 법칙이나 규율에도 구속받지 않고 행복하게 살고 있는 이들의 모습은 인류가 꿈꾸는 낙원 속 아담과 이브의 모습이다.

#### 사랑

해와 달로 조화로운 우주 안에서 남녀는 서로에 이끌려 달콤한 사랑의 행복에 빠져든다. 함께 이 세상을 걸어가자며 손길을 내미는 남자의 굳은 의지에 감동한 여자. 둘은 소중한 사랑을 지켜나갈 것을 다짐한다.

#### 환상

안개 자욱한 호수위로 꿈결같이 몽환적인 음악이 흐르면서 신비로운 환상의 세계가 펼쳐진다. 여자가 최면에 걸린 듯 거울 속 남자의 거부할 수 없는 힘에 이끌린다. 천국의 환희와 지옥의 불길을 동시에 경험한 그녀 앞에 또 다른 남자가 나타나 그녀를 감싸준다.

#### 억압

인류는 어느덧 자유를 억압하기 시작하였다. 인간은 이제 자유로운 존재가 아니라 욕망과 제도, 규칙 등 무언가에 얽매어 억압받는 존재가 되어있다. 비장한 음악과 더불어 사슬에 묶인 남녀의 무리가 무거운 걸음을 걸으며 고통스러워한다. 좋았던 시절을 회상하며 가슴 아파하는 여인의 모습을 지켜보던 한 남자. 그는 이 세상의 사악한 힘에 맞서 싸울 것을 맹서한다.



## 역경을 넘어 오늘을 넘어

### 역경

행복한 세상을 꿈꾸는 인류의 소망에도 불구하고 세상의 역경은 계속된다. 인간은 자유를 억압할 뿐 아니라 이익과 욕망을 위해 다른 사람들을 억누르고 있다. 고통스러운 현재의 삶에 대한 아픔과 설움을 호소하는 한 무리의 여인들. 이들은 마침내 현재 세상으로부터의 탈출을 시도하고, 장렬한 음악이 울려 퍼지는 가운데 모두 이들의 탈출을 지켜본다.

### 새로운 세상

2011년 12월 21일. 내일의 희망을 잃지 말라는 한 남자의 메시지가 들리면서, 하늘에 영롱한 무지개가 떠오른다. 이때 신기한 일이 일어난다. 이제껏 억압당하며 웅크려 있던 모든 사람들이 고개를 치켜세우며 하나된 목소리로 자유와 희망을 노래하기 시작한 것이다. 2011년 12월 21일. 욕망과 혼돈, 억압으로 점철된 옛 시간이 지나가고 자유와 희망으로 가득한 새 시간이 도래했다. 이들을 축복하듯 하늘에서 아름다운 꽃비가 내린다.

## 출연



뮤지컬배우 **김소현** <오페라의 유령>의 여주인공 크리스틴으로 열연하며 자신의 존재를 확실히 인식시킨 김소현은 서울대학교 성악과 및 대학원을 졸업했다. <오페라의 유령>, <지킬앤하이드>, <로미오와 줄리엣> 등 다수의 뮤지컬에 출연하며 한국뮤지컬대상 여우주연상(2008), 한국뮤지컬대상 인기스타상(2009) 등을 수상하기도 한 김소현은 현재 계명문화대학의 특임교수로도 재직 중이다.



뮤지컬배우 **윤영석** 오페라 <피가로의 결혼>으로 데뷔한 윤영석은 <오페라의 유령>의 팬텀 역을 맡으며 주목을 받았다. 추계예술대학교 성악과를 졸업하고 서울시합창단 단원으로도 활동한 이력이 있는 그는 한국뮤지컬대상 남우신인상(2002)을 수상했으며, 뮤지컬 <명성황후>, <오페라의 유령>, <햄릿> 등 다수의 대작 뮤지컬에 출연했다.



뮤지컬배우 **손준호** 연세대학교 성악과를 졸업한 손준호는 2010년 데뷔작인 뮤지컬 <오페라의 유령>의 라울 역을 맡으며 그의 이름을 널리 알렸다. 뮤지컬 <오페라의 유령>, <코로네이션 볼>에 출연했으며 <메종 드 콘서트>, <발렌타인데이 아르츠 콘서트> 등의 공연에도 참여했다.



뮤지컬배우 **박소연** 서울음대 성악과와 만하임국립음악대학 대학원 성악과를 졸업한 박소연은 뮤지컬 <화성에서 꿈꾸다>, <로미오 앤 줄리엣>, <색즉시공> 등에서 여주인공으로 활약하며 뮤지컬 배우로서의 입지를 굳혔다. 청강문화산업대학 뮤지컬과의 전임강사로 활동한 경력이 있으며 현재 경희대학교 연극영화과의 외래교수로 역임하고 있다.



성악가(소프라노) **신델라** 난파음악콩쿠르 1위(1998), 서울심포니오케스트라 콩쿠르 1위(1998) 등 다양한 콩쿠르에서 재능을 입증한 바 있는 신델라는 서울대학교 성악과를 졸업하고, 산타체칠리아 음악원 성악과에서 석사 과정을 밟았다. 오페라 <사랑의 묘약>, <베르테르>에 출연하며 크로스 오버 가수로 돌풍을 일으키고 있다. 현재 경희대학교 외래교수로도 재직 중이다.



팝페라가수 **박완** 팝페라가수이자 뮤지컬배우인 박완은 강원대학교 성악학과를 졸업했다. 2005년 뮤지컬 <겨울연가>의 일본 공연을 통해 데뷔한 그는 일본 극단 시키의 수석보컬, 단국대학교 공연예술학부 뮤지컬과 강사로 활동한 경력을 가지고 있다. 오페라 <사랑의 묘약>, <라 트라 비아타>, 뮤지컬 <겨울연가>, <명성황후>, <노틀담 드 파리> 등에 출연했다.

## 오케스트라



지휘자 **박상현** 영화 <왕의 남자>, 뮤지컬 <오페라의 유령>의 음악 감독으로도 유명한 박상현은 서울대학교 성악과를 졸업하고 웨스트민스터카이어대학 지휘과, 소피아국립음악대학대학원 지휘과의 석사과정을 밟았다. 이후 부천필하모니오케스트라, 성남시립예술단 객원 지휘자를 거쳐 현재 모스틀리 필하모닉 오케스트라와 서울 필하모니 합창단의 음악감독 및 지휘자로 활동하고 있다.

**Mostly Philharmonic Orchestra** 모스틀리 필하모닉 오케스트라 Mostly Philharmonic Orchestra는 오페라와 뮤지컬을 중심으로 다양한 장르의 반주를 선보이고자 창단된 전문 오케스트라로 창단 이후 오페라 갈라 콘서트와 국악과의 협연 등 창단 이후 일년 평균 100회 이상의 왕성한 연주 활동을 해오고 있다. 특히, 오페라와 대형 뮤지컬 연주에 강한 이 오케스트라는 대형화되는 극음악 공연계를 받쳐줄 기대주로 평가 받고 있다.



연출 **김학민** 고려대학교 영문과, 서울대학교 음대 대학원 석사, University of Texas at Austin 오페라 연출 박사학위를 받은 김학민 교수의 주요 연출작품은 <오페라의 유령>, <미스 사이공>, <여자는 다 그래>, <마술피리>, <나비부인>, <어린이와 마법에 걸린 사물들>, <한 여름밤의 꿈> 등 뮤지컬과 오페라를 넘나드는 연출가로 왕성한 활동을 하고 있다. 베스트셀러 「오페라 읽어주는 남자」의 저자이기도 한 그는 그 밖에도 「오페라의 이해」, 「후기 낭만주의 오페라」, 「뮤지컬 양식론」, 「뮤지컬의 이해」 등을 저술했다. 미국 NYU 대학, Steinhardt 뮤지컬과 visiting scholar를 거쳐 현재 경희대학교 연극영화학과 부교수로 재임하고 있다.

Beyond the Musical

## Gala Concert

### 작품리스트

Notre Dame de Paris [노틀담 드 파리](#)

Don Juan [돈 주앙](#)

Miss Saigon [미스 사이공](#)

Cats [캣츠](#)

Les Miserable [레미제라블](#)

The Phantom of the Opera [오페라의 유령](#)

Man of La Mancha [맨 오브 라만차: 돈키호테](#)

Romeo and Juliet [로미오와 줄리엣](#)

West Side Story [웨스트 사이드 스토리](#)

## 출연

배우	〈오페라의 유령〉의 트리플 김소현, 윤영석, 손준호 〈로미오와 줄리엣〉, 〈투란도트〉의 여주인공 박소연 크로스오버 돌풍을 일으키고 있는 소프라노 신텔라, 팝페라 가수 박완 대학로의 스타, 〈빨래〉의 배승길과 〈김종욱찾기〉의 홍지희 크로스오버 공연계의 신예 김선희, 김수지 뮤지컬 배우 김민석, 윤은채, 최지훈, 박성은, 손진오, 에스더공
연주	〈오페라의 유령〉, 〈오페라스타〉의 지휘자 박상현 모스틀리 필하모닉 오케스트라
무용	조영동, 최정현, 배혜영, 김도연, 최지연
합창	광명시립합창단 소프라노 정세연, 고아라, 김효진, 박민영, 이미영, 정혜욱, 조지윤 알토 임재화, 국은미, 김수연, 김인선, 이현숙, 정유리 테너 최상옥, 김정천, 박용명, 정재민, 최일갑, 최화수, 하정수 베이스 김도환, 도성찬, 엄현호, 안성우, 장승식, 최영길, 최홍석

## Staff

연출	김학민	영상디자인	박준
오케스트라 지휘 및 음악감독	박상현	음향디자인	김호택
안무	홍세정	분장디자인	김성혜
합창지휘	김영진	무대감독	유준규
무대디자인	오윤균	조연출	정지호, 이남운
조명디자인	민경수	조안무	최지연, 조영동
의상디자인	조문수		

## 2011 경희대학교 송년회

1부	<b>목련회의</b> 오후 6:30~7:10	영상 <Review 2011> 목련상 시상 종합발전전략(안) 경과보고 미래협약 체결 총장 인사말
2부	<b>목련예술제</b> 오후 7:25~8:55	Beyond the Musical 역경을 넘어 오늘을 넘어 크로스오버 뮤지컬 갈라 콘서트